



RĪGAS BOLDERĀJAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Stūrmaņu iela 31, Rīga, LV-1016, tālrunis 67474203, 67474311, e-pasts: rbmms@riga.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS 2023./2024.mācību gads



Rīgā, 2024. gadā

SASKAŅOTS

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta direktora
p.i.

Ivars Balamovskis

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā:

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.)
		Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	P-5181	15.09.2021.	51	46
Ērģeļspēle	20V212011	P-12882	09.11.2015.	3	3
Vijoļspēle	20V212021	P-5182	15.09.2021.	20	19
Čella spēle	20V212021	P-5184	15.09.2021.	8	8
Ģitāras spēle	20V212021	P-5187	15.09.2021.	23	21
Kokles spēle	20V212021	P-5186	15.09.2021.	8	7
Flautas spēle	20V212031	P_5188	15.09.2021.	8	7
Klarnetes spēle	20V212031	P-5189	15.09.2021.	5	5
Saksofona spēle	20V212031	P-5190	15.09.2021.	2	2
Mežraga spēle	20V212031	P-5191	15.09.2021	5	5
Fagota spēle	20V212031	P_5192	15.09.2021.	3	3
Eifonija spēle	20V212031	P-5197	15.09.2021.	2	2

Obojas spēle	20V212.31	P-5193	15.09.2021.	4	4
Trompetes spēle	20V212031	P-5194	15.09.2021.	1	1
Trombona spēle	20V212031	P-5195	15.09.202.	2	3
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	P-5198	15.09.2021.	6	5
Mūsdienu ritma mūzika	20V212091	P-16625	22.02.2018.	41	33
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	P-2014	07.11.2019.	177	159

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā:

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa – 5 izglītojamie;
- 1.2.2. nevar apvienot ar interešu izglītību – 7 izglītojamie;
- 1.2.3. ģimenes apstākļu dēļ – 5 izglītojamie;
- 1.2.4. veselības apstākļu dēļ – 3 izglītojamie.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums:

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	-	-
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	18	-

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – nodrošināt audzēkņu kultūrizglītību, mērķtiecīgi attīstot to prasmes mūzikā un mākslā, kā arī veicinot etnisko un sociālo integrāciju harmoniskas personības tapšanā.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – skolas audzēknis ir radoša un motivēta personība, kura attīsta savas profesionālās prasmes un aktīvi iesaistās kultūras dzīvē.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā:
- 2.3.1. Cilvēcīgums, taisnīgums, tolerance:
 - 2.3.1.1.skolotājs – profesionāls, radošs, atbildīgs, taisnīgs, labvēlīgs, cieņpilns;
 - 2.3.1.2.audzēknis – motivēts, talantīgs, apzinīgs;
 - 2.3.1.3.audzēkņa likumiskais pārstāvis – atbalstošs, sasniedzams, lojāls;
 - 2.3.1.4.administratīvais darbinieks– emocionāli inteliģents, disciplinēts, tolerant;
 - 2.3.1.5.tehniskais darbinieks – izpalīdzīgs, atbildīgs, kārtīgs.
- 2.4. 2023./2024. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti:

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 – Skolas infrastruktūras uzlabošana	a)kvalitatīvi: - atjaunot mūzikas instrumentu bāzi - labiekārtot skolas vestibulu - iegādāties mācību telpām jaunus galdus	Sasniegts Sasniegts Sasniegts
	b) kvantitatīvi: - vismaz par 5 % pieaug visu gatavība iesaistīties pārmaiņu īstenošanā skolā - ir bijušas vismaz divas darba sanāksmes	Daļēji sasniegts Sasniegts
Nr.2 – sadarbības veicināšana	a)kvalitatīvi: - iekšējās sadarbības organizēšana skolā - sadarbība ar citām skolām un organizācijām	Sasniegts Daļēji sasniegts

	b) kvantitatīvi: - vismaz par 5 % pieaug visu gatavība iesaistīties pārmaiņu īstenošanā skolā - ir bijušas vismaz divas darba sanāksmes	Sasniegts Sasniegts
--	---	----------------------------

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi):

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 – Profesionālās ievirzes standarta ieviešana	a) kvalitatīvi: - nodrošināt izglītības programmu atbilstību MK noteikumiem Nr. 762 "Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā" - mācību priekšmetu programmu aktualizēšana - vērtēšanas kārtības aktualizēšana	
	b) kvantitatīvi: - vismaz par 5 % pieaug visu gatavība iesaistīties pārmaiņu īstenošanā skolā - ir bijušas vismaz divas darba sanāksmes	
Nr.2 – skolas kolektīva saliedēšanas veicināšana	a) kvalitatīvi: - mācību procesa ietvaros - ārpus mācību procesa	

	<p>b) kvantitatīvi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vismaz par 5 % pieaug visu gatavība iesaistīties pārmaiņu īstenošanā skolā - ir bijušas vismaz divi darba saliedēšanās pasākumi 	
--	--	--

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde pašvērtēšanā izmanto dažādas izglītības kvalitātes vērtēšanas metodes. Pašvērtēšanas un attīstības plānošanas procesā ir iesaistītas lielākā daļa mērķgrupu. Procesā tiek izmantoti gan kvalitatīvie, gan kvantitatīvie indikatori. Pašvērtēšanas un attīstības plānošanā iesaistītās puses pārsvarā darbojas pēc iestādes vadības iniciatīvas.	Turpināt darbu pie efektīvas mērķu sasniegšanas stratēģijas, iesaistot visas mērķgrupas.
Izglītības iestādes vadītājam ir izpratne par personāla vadības metodēm, kas nodrošina efektīvu personāla pārvaldību. Vadītājs deleģē pienākumus un atbildību administrācijas darbiniekiem un pedagogiem. Efektīvi un ar pašiniciatīvu iesaistās lielākā daļa mērķgrupas. Personāls iesaistās kopīgi definēto mērķu sasniegšanā.	Turpināt pilnveidot personāla vadības metodes.
Izglītības iestādē vadības komandu veido administrācijas darbinieki. Vadības komanda kopā ar dibinātāju sasniedz definētos izglītības kvalitātes mērķus. Izglītības iestādes kvalitātes mērķi tiek regulāri aktualizēti, ņemot vērā iepriekšējā gadā sasniegtos rezultātus.	Turpināt uzlabot sadarbību ar dibinātāju mērķu sasniegšanā.
Izglītības iestādes dibinātājs ir deleģējis izglītības iestādes vadītājam atbildību par finanšu un resursu pārvaldību, nodrošinot tam vajadzīgo atbildības apjomu. Vadītājs īsteno efektīvu finanšu un materiāltehnisko resursu pārvaldību un izprot nepieciešamos turpmākos pasākumus, lai to vēl vairāk efektīvizētu nākamajos gados. Finanšu resursu piesaiste no vadītāja puses notiek regulāri katru mācību gadu rakstot projektus Valsts Kultūrkapitāla fondam.	Pilnveidot darba metodes un zināšanās finanšu resursu pārvaldībā.

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē ir izveidota sistēma, kas vērsta uz mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes novērtēšanu un uzlabošanu. Stundu vērošana tiek veikta ne mazāk kā 20% pedagogu, lai iegūtu precīzu informāciju par procesa kvalitāti. To galvenokārt īsteno izglītības iestādes vadība un pedagogi, savstarpēji novērojot mācību stundas.	Turpināt pilnveidot stundu vērošanas metodes.
Pedagogi nodrošina atgriezenisko saiti izglītojamiem, galvenokārt balstoties uz viņu individuālajām mācīšanās vajadzībām. Pēc nepieciešamības izglītojamajiem tiek piedāvātas individuālas konsultācijas.	Turpināt izzināt nepieciešamību pēc individuālām konsultācijām.
Izglītības iestādes mācību stundu vērošanas rezultāti liecina, ka 55–76% novēroto nodarbību laikā izglītojamie var apgūt nepieciešamās zināšanas, prasmes un attieksmes profesionālajai darbībai. Nodarbības ir veidotas ar augstu metodisko un didaktisko līmeni, pedagogi skaidri nosaka sasniedzamos rezultātus un strukturē mācību procesu. Stundu gaitā pedagogi sniedz regulāru atgriezenisko saiti izglītojamajiem, pielāgojot mācību saturu katra izglītojamā spējām, vajadzībām un interesēm. Vairāk nekā puse izglītojamo ir motivēti apgūt piedāvāto mācību saturu, un izglītības process ir orientēts gan uz pedagogu, gan uz izglītojamajiem.	Vairot izglītojamo skaitu, kas apgūst nepieciešamās zināšanas.
Izglītības iestāde ir izstrādājusi mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas nodrošina katra izglītojamā izaugsmi. Pedagogi pamatā izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. Izglītības iestādes vadība sekmīgi risina problēmsituācijas, kuras rodas saistībā ar mācību sasniegumu vērtēšanu.	Turpināt pilnveidot mācību vērtēšanas kārtību.
Izglītības iestādē ir izveidota sistēma, kas nodrošina diagnostiku un individualizētu atbalstu izglītojamiem. Šajā procesā aktīvi piedalās pedagogi un atbalsta personāls, tomēr atbalsts galvenokārt ir vērsts uz izglītojamiem ar speciālām vajadzībām, mācīšanās grūtībām vai talantiem. Pedagogi strādā kopā ikdienas mācību un audzināšanas procesā, pielāgojot mācību metodes konkrētiem izglītojamiem.	Turpināt pilnveidot individualizēta atbalsta sistēmu.

3.3. Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes vadītājs iekšējo normatīvo dokumentu sagatavošanu organizē patstāvīgi, balstoties uz savām juridiskajām zināšanām un iesaistot attiecīgo mērķgrupu. Vadītājs nodrošina izglītības iestādes darbības tiesiskumu, regulāri	Turpināt sekot tiesību aktu prasībām.

<p>atjaunojot un papildinot informāciju VIIS sistēmā, kā arī viņam ir nepieciešamās zināšanas par pedagogiem nepieciešamo izglītību, kvalifikāciju un profesionālās kompetences pilnveides jautājumiem. Iekšējie normatīvie akti ir praktisks instruments, ko vadītājs efektīvi izmanto savu darbību rezultātu sasniegšanai.</p>	
<p>Izglītības iestādes vadītājs pielāgo līderības stratēģiju un taktiku savā profesionālajā darbībā, pieejot individuāli katram gadījumam, kas ietver demokrātisku lēmumu pieņemšanu. Vadītājs spēj efektīvi vadīt krīzes situācijas, uzņemoties atbildību par sekām un pieņemot arī nepopulārus lēmumus.</p>	<p>Turpināt sekot jaunākajām tendencēm izglītībā.</p>
<p>Izglītības iestādes vadītājs izprot būtiskās atšķirības starp stratēģisko komunikāciju, iekšējo komunikāciju, krīzes komunikāciju un starpkultūru komunikāciju, un spēj pielāgot savu komunikācijas mērķi atbilstoši katram no šiem veidiem. Vadītāja komunikācija stratēģiskajā komunikācijā ir vērsta uz ilgtermiņa mērķu sasniegšanu, iekšējā komunikācijā — uz darbinieku iesaisti un informēšanu, krīzes komunikācijā — uz negatīvo seku mazināšanu, savukārt starpkultūru komunikācijā vadītājs fokusējas uz kultūras barjeru pārvarēšanu. Vadītāja viedoklis vai runa ir skaidra, argumentēta un loģiska. Vadītājs izprot dažādu veidu sniegtās un saņemtās atgriezeniskās saites atšķirības un spēj veiksmīgi piemērot tās ikdienas darbā, lai nodrošinātu efektīvu atgriezenisko saikni ar kolēģiem un darbiniekiem.</p>	<p>Turpināt sadarboties visām iesaistītajām pusēm.</p>
<p>Izglītības iestādes vadītājam ir skaidra izpratne par atšķirību starp ētisku un neētisku rīcību, un spēj atšķirt situācijas, kurās tiek ievērotas morāles normas un kurās tās tiek pārkāptas. Iestādē definētās vērtības ir kopīga darba rezultāts, kur to izstrādē ir iesaistītas lielākā daļa mērķgrupu. Vadītājs spēj īstenot cieņpilnu komunikāciju publiskajā telpā, skaidri izprotot atšķirību starp cieņpilnu un cita veida komunikāciju. Vadītājs vienmēr saglabā konsekveni starp publisko un iekšējo komunikāciju, nodrošinot, ka ārēji paustais ir saskaņā ar to, kas tiek komunicēts iestādē. Vadītājam ir definētas personīgās vērtības un principi, kas vadmotīvi viņa rīcībai, nodrošinot stingru un saskaņotu morālo nostāju visos profesionālajos jautājumos.</p>	<p>Turpināt attīstīt vadītāja kvalitātes.</p>

3.4. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādes vadītājs sadarbojās ar dibinātāju funkciju īstenošanā, kas ļauj sasniegt iestādes darbības definētos mērķus. Šīs funkcijas ietver stratēģisko iestādes attīstību, pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi, izglītības kvalitātes mērķu definēšanu, infrastruktūras un resursu nodrošināšanu, kā arī līdzdalību dibinātāja stratēģisko mērķu sasniegšanā. Izglītības iestādes personāls spēj definēt savu personīgo atbildību par</p>	<p>Turpināt attīstīt sadarbību ar iesaistītajām pusēm.</p>

profesionālās kompetences pilnveidi, un daļai pedagogu ir skaidra šī atbildība. Sadarbības rezultātā ar dibinātāju izglītības iestādē ir pieejams optimāls infrastruktūras un resursu apjoms.	
Izglītības iestādes vadītājs veicina sadarbību ar vietējo kopienu un nozares organizācijām, tādējādi nodrošinot labu sadarbības līmeni.	Turpināt veicināt sadarbību.
Izglītības iestādē ir izpratne par aktuālo pārmaiņu būtību izglītībā, kas pēdējo pāris gadu laikā ir ieviesušas nozīmīgas izmaiņas. Personāls aktīvi iesaistās pārmaiņu ieviešanā. Lai veicinātu izzināšanu un inovāciju kultūru izglītības iestādē, vadītājs savā darbā izmanto dažādus profesionālos instrumentus, piemēram, personāla vadību, finanšu resursu pārvaldību, līderību un vadības stratēģijas. Šie instrumenti palīdz strukturēt un vadīt iestādi uz mērķtiecīgām pārmaiņām un inovācijām.	Turpināt skaidrot un ieviest pārmaiņas.
Izglītības iestādē notiek profesionāla pedagogu sadarbība, kurā tiek apkopota pieredze, veidoti metodiskie atbalsta līdzekļi un organizēti kursi, kurus vada pedagogi, daloties ar iestādē iegūto un uzkrāto profesionālo pieredzi. Šī sadarbība ir produktīva un veicina kvalitatīvu izglītības procesu. Pedagogi iestādē sadarbojas profesionāli, piemēram, novērojot cits cita nodarbības, strādājot komandās vai metodiskajās grupās un regulāri piedaloties metodiskajās sarunās par darba pilnveidi. Iestāde arī sadarbojas ar citām izglītības iestādēm, lai iegūtu jaunu pieredzi un skatījumu par aktuālajiem profesionālās darbības jautājumiem. Šī sadarbība ir laba līdz ļoti laba un palīdz nodrošināt iestādes attīstību un inovāciju.	Turpināt veicināt sadarbību.
Izglītības iestādē tiek īstenotas mērķtiecīgas aktivitātes vecāku izglītošanai par audzināšanas jautājumiem. Vecāki ir informēti par to, kā iespējams iniciēt dažādas aktivitātes un pārmaiņas, tādējādi veicinot sadarbību.	Vairāk iesaistīt vecākus kopēju pasākumu organizēšanā.
Izglītības iestādes vadītājs iesaistās izglītības programmu ieviešanās un mācību priekšmetu programmu izstrādē, deleģējot arī uzdevumus vadības komandai.	Pilnveidot iekšējās darba organizācijas efektivitāti.
Projektu ietvaros notiek veiksmīga sadarbība ar skolas atbalsta biedrību un padomi, kas nodrošina efektīvu darbību profesionālās izglītības kontekstā.	Turpināt veicināt sadarbību ar skolas atbalsta biedrību un padomi.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā

4.1. Sadarbībā ar NVO “Sadarbības platforma” un Britu padomi Latvijā 2023. gadā notikuši pasākumi projekta “Vienoti nākotnei” ietvaros:

22.-26. augustā Vasaras muzikālās tikšanās Bolderājā, kas noslēdzās ar komponista Platona Buravicka vadīto meistaroklasi un orķestra koncertu. Tajās piedalījās aptuveni 40 bērni un jaunieši no dažādām apkaimes skolām, to skaitā arī tie, kuri muzicē Bolderājas MMS orķestrī un kuri šo tikšanos laikā sagatavoja jaunu koncertprogrammu.

10.11.2023.-05.01.2024. skolas Izstāžu zālē bija skatāma Normunda Beržinska saktu privātkolekcija “Latvijas dārgumi”.

20.12.2023. notika Ziemassvētku pēcpusdiena audzēkņiem kopā ar vecākiem. Pasākumā bija iespēja klausīties mini koncertus, piedalīties radošās darbnīcas vai atklātajās stundās.

2023. gada beigās sagatavoti un nodrukāti 40 sienas kalendāri 2024. gadam. Katram no tiem izmantots savs Mākslas nodaļas audzēkņu darbs – 40 Mākslas nodaļas audzēkņi.

No skolas VKKF sagatavoti, iesniegti un atbalstīti divi projekti:

Mērķprogramma “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” projekts "Pūšamo instrumentu iegāde Bolderājas Mūzikas un mākslas skolai" DC Brothers oboja DK. Mērķprogramma “Latviešu oriģinālmūzika” projekts Komponistes Madaras Pētersones jaundarbi konkursam “Stīgo, Radi Bolderājā!” 2024. gadā.

2024. gadā sadarbībā ar NVO “Sadarbības platforma” no **18.01. līdz 31.05.** skolā tika realizēts intergrācijas projekts “Mēs dzīvojam Latvijā” Nr. 2023.LV/MTSP/01. Tā ietvaros notika dažāda veida aktivitātes:

- LOMU SPĒLE PAR TOLERANCI
- MUZEJU UN IZSTĀŽU APMEKLĒJUMS - Rīgas Birža, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejs, Modes muzejs, Rīgas Mākslas telpa
- KULTŪRIZGLĪTOJOŠĀS PĒCPUSDIENAS - Vācu kultūras pēcpusdiena ar pasākuma īpašajiem viesiem - Rīgas Vācu kultūras biedrību, Latvijas kultūras pēcpusdiena “Saruna” ar Rīgas mūzikas un mākslas skolu skolotāju/mūziķu koncertu un Rīgas mūzikas un mākslas skolu skolotāju/mākslinieku darbu izstādi, Slāvu kultūras pēcpusdiena ar pasākuma īpašajiem viesiem - poļu kultūras kluba "Polonez" (Polonēze) ansambli, Rēzeknes teātra “Joriks” jauniešu studijas izrāde muzikāli horeogrāfiska izrāde “Mūžība”.
- MĀKSLAS PROJEKTI - Telpiski objekti Tekstgrupas «Orbīta» dzejai – Mākslas nodaļa 6. klase, skolotāja Ineta Greiža, zīmējumu un objektu izstāde Bolderājas MMS, animācijas filma «Draudzējamies Latvijā», kas tapa sadarbojoties Mākslas nodaļas 1. un 2. klasei, radot zīmējumus animācijas filmas tēliem, skolotāja Baiba Rēdere, Mākslas nodaļas 5. un 6. klasei, kas veidoja animāciju, skolotāja Sandra Konstante un Mūsdienu ritma mūzikas nodaļas 4. un 5. klasei, kas, skatoties samontēto materiālu, radīja skaņu, skolotāja Santa Kauliņa

Visas aktivitātes tika organizētas projektā “Mēs dzīvojam Latvijā”, ko īstenoja biedrība “Sadarbības platforma” sadarbībā ar Bolderājas Mūzikas un mākslas skolu. Biedrības “Sadarbības platforma” projektu “Mēs dzīvojam Latvijā” (Nr. 2023.LV/MTSP/01) finansiāli atbalsta Sabiedrības integrācijas fonds no piešķirtajiem Latvijas valsts budžeta līdzekļiem. Par publikācijas saturu atbild biedrība “Sadarbības platforma”.

No skolas VKKF tika sagatavoti iesniegti un iesniegti divi projekti:

Mērķprogramma “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” projekts "Stīgu instrumentu iegāde Bolderājas Mūzikas un mākslas skolai" Koncertkocle. Noraidīts. Mērķprogramma “Latviešu oriģinālmūzika” projekts Komponista Platona Buravicka jaundarbi konkursam “Stīgo, Radi Bolderājā!” 2025. gadā. Saņēmis atbalstu.

26.04. notika konkurss jaunajiem mūziķiem un māksliniekiem “Stīgo, Radi Bolderājā!”.

Turpinās tradīcija organizēt skolā strādājošo skolotāju/mākslinieku darbu izstādes. No 08.01. skolas Izstāžu zālē skatāma mākslinieces Daces Blūmas darbu izstāde “Mana Venēcija”.

Mākslas nodaļas skolotāja Anita Gercāne saņem Rīgas valsts pilsētas pašvaldības IKSD gada balvu kultūrā "**Baltais zvirbulis**"

Metodisko darbu izstāžu "Mākslas valodas pamati" **apmaiņa ar Māras Muižnieces Rīgas mākslas skolu** – 2024. gada janvāris/februāris.

Sagatavotas un licencētas jaunas pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas:

"Digitālie rīki mācību satura plānošanai un metodisko materiālu sagatavošanai" 8 stundu apjomā, autore – Sandra Konstante. Novadīta nodarbība nodaļas skolotājiem 11. martā.

"Mūzikas un mākslas mijiedarbība Rīgas pilsētvidē un muzejos" 4 stundu apjomā, autore – Sandra konstante. Notikusi nodarbība 04.10.2024. Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skolas skolotājiem.

Licencētā pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma "Darbs ar dažādu kultūru tēliem, zīmēm un simboliem vispusīgi attīstītas radošas personības veidošanā" 8 stundu apjomā, autore – Sandra Konstante. **Novadīta Latvijas mākslas skolu skolotājiem 25. un 26. aprīlī.**

12. 03. 2024. Mākslas nodaļai notikusi metodiskā diena Cēsīs: Cēsu Izstāžu nams, Pasaules latviešu mākslas centrs, Cēsu koncertzāles galerija, Pēteris Rozenberga Cēsu pilsētas Mākslas skola. Mākslas nodaļas skolotājas profesionāli pilnveidojušas **LNKC organizētajosursos par jauno profesionālās ievirzes izglītības standartu un mācību priekšmetu saturu**, kā arī citu organizāciju piedāvātajosursos.

5. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību), saskaņā ar skolas "Audzināšanas darba plānu 2023. – 2026.gadam":

6.1.1. 2023./2024.m.g. pilnveidot audzēkņu savstarpējo attiecību kultūru, attīstot empātiju un veicinot atbildīgu attieksmi un rīcību ikdienas situācijās, mācību processa un augstāk minēto projektu ietvaros.

6.1.2. 2024./2025.m.g. sekmēt audzēkņu individuālo spēju un talantu pilnveidi un attīstīšanu, integrējot audzināšanas darbu arī ārpusstundu aktivitātēs.

6.1.3. 2025./2026.m.g. veicināt motivāciju un līdzdalību skolas kopīgajā Vērtību sistēmā mācību un audzināšanas procesā ietvaros.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

6.2.1. Skolēnu dalība dažādās skolas aktivitātēs sekmēja viņu personīgo izaugsmi un attīstīja pilsoniskās un sociālās atbildības prasmes. Paplašinoties izpratnei par sociālās un ētiskās kompetences lomu pašizaugsmē, skolēni sasniedza būtiskus uzlabojumus gan sociālajā, gan profesionālajā attīstībā.

6. Citi sasniegumi

6.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko):

6.1.1. Konkursu un festivālu dalībnieki un laureāti:

Nr.p. k.	Audzēknis	Specialitāte	Pedagogs	Konkurss	Datums	Rezultāts
1.	Natalya Artamonova	dziedāšana 6.kl.	I.Parahņēviča	Noras Bumbieres fonda Latvijas vokālistu konkursa fināls	27.10.2023.	II vieta
2.	Poļina Kosivska	2.kl. klavierspēle	E.Villeruša	E.Dārziņa MS reģiona MS Klaviermūzikas festivāls	23.11.2023.	
3.	Uļjana Poļakova	3.kl. klavierspēle	E.Villeruša	E.Dārziņa MS reģiona MS Klaviermūzikas festivāls	23.11.2023.	
4.	Marija Veshtard	3.kl. klavierspēle	E.Villeruša	E.Dārziņa MS reģiona MS Klaviermūzikas festivāls	23.11.2023.	
5.	Poļina Curikova	8.kl. klavierspēle	A.Villeruša	E.Dārziņa MS reģiona MS Klaviermūzikas festivāls	23.11.2023.	
6.	Linda Dambe	4.kl. kokles spēle	I.Kaktiņa	<i>Mūzikas ceļojums-balss Mazā ģilde</i>	26.11.2023.	
7.	Poļakovs Jelisejs	3.kl. mežrags	D.Tarasovs	Starptautiskais konkurss metālpūšamiem instrumentiem <i>Baltijas pērles Juglas MS</i>	02.12.2023.	II vieta
8.	Koklētāju ansamblis	kokles spēle	I.Kaktiņa	Rīgas pašvaldības mūzikas un mākslu skolu <i>Ziemas festivāls kultūras pilī Ziemeļblāma</i>	12.12.2023.	
9.	Poļakovs Jelisejs	3.kl. mežrags	D.Tarasovs	Rīgas pašvaldības mūzikas un mākslu skolu <i>Ziemas festivāls kultūras pilī Ziemeļblāma</i>	12.12.2023.	
10.	Poļina Pančenko	7.kl.klavier spēle	Ž.Puiša	Rīgas pašvaldības mūzikas un mākslu skolu <i>Ziemas</i>	12.12.2023.	

				<i>festivāls kultūras pilī Ziemeļblāma</i>		
11.	Valērijs Vinokurovs 3.kl. Dinasijs Tereškovs – 4.kl.	klavieru ansamblis	I.Šimane	Rīgas pašvaldības mūzikas un mākslu skolu <i>Ziemas festivāls kultūras pilī Ziemeļblāma</i>	12.12.2023.	
12.	Gabriella Fridmane	4.kl.fagots	E.Vidriķe	Rīgas pašvaldības mūzikas un mākslu skolu <i>Ziemas festivāls kultūras pilī Ziemeļblāma</i>	12.12.2023.	
13.	Natalya Artamonova	6.kl.dziedāšana	I.Parahņeviča	Rīgas pašvaldības mūzikas un mākslu skolu <i>Ziemas festivāls kultūras pilī Ziemeļblāma</i>	12.12.2023.	
14.	Polina Pančenko 7.kl., Agnese Frišenfelde 7.kl. Evelīna Voliņeca 6.kl.	kameransambli s	D.Tarasovs	Rīgas pašvaldības mūzikas un mākslu skolu <i>Ziemas festivāls kultūras pilī Ziemeļblāma</i>	12.12.2023.	
15.	Prusakovai Polinai	dziedāšana 5.kl.	I.Parahņeviča	VII Latvijas akadēmiskās un estrādes vokālistu dziedāšanas konkurss <i>Gaismas dziesmas Kadndavā 2023</i>	10.12.2023.	II vieta
16.	Natalya Artamonova	dziedāšana 6.kl.	I.Parahņeviča	VII latvijas akadēmiskās un estrādes vokālistu dziedāšanas konkurss <i>Gaismas dziesmas Kadndavā 2023</i>	10.12.2023.	I vieta
17.	Ričardam Jānim Galviņam	5.kl. eifonijs	V.Ozols	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Pūšamins trumentu un sitaminstrumentu</i>	23.01.2024.	III vieta

				<i>spēle</i> - audzēkņu valsts konkursā II kārtā		
18.	Poļina Kosivska	2.kl. klavierspēle	E.Villeruša	Jauno pianistu konkurss <i>Etīžu putenis 2024</i> Saldus MS	14.02.2024.	III vieta
19.	Dinasijs Tereškovs	4.kl. klavierspēle	Ž.Puiša	Jauno pianistu konkurss <i>Etīžu putenis 2024</i> Saldus MS	14.02.2024.	Atzinība
20.	Kisile Tatjana	dziedāšana 2.kl.	I.Parahņēviča	Latvijas jauno izpildītāju konkurss "Nāc sadziedāt"	02.03.2024.	III vieta
21.	Prusakova Poļina	dziedāšana 5.kl.	I.Parahņēviča	Latvijas jauno izpildītāju konkurss "Nāc sadziedāt"	02.03.2024.	Veicināšanas balva
22.	Natalya Artamonova	dziedāšana 6.kl.	I.Parahņēviča	Latvijas jauno izpildītāju konkurss "Nāc sadziedāt"	02.03.2024.	II vieta
23.	Marija Veshtard	Klavierspēle 3.kl.	E.Villeruša	Konkurss „Talants Latvijai” I kārtā	10.03.2024.	Izvirzīta II kārtai
24.	Dinasijs Tereškovs	Klavierspēle 4.kl.	Ž. Puiša	Konkurss „Talants Latvijai” I kārtā	10.03.2024.	Izvirzīts II kārtai
25.	Valērijs Vinokurovs	Klavierspēle 3.kl.	I.Šimane	Konkurss „Talants Latvijai” I kārtā	10.03.2024.	Izvirzīts II kārtai
26.	Arina Saškina	Fagota spēle 2.kl.	E,Vidriķe	Konkurss „Talants Latvijai” I kārtā	10.03.2024.	Izvirzīta II kārtai
27.	Marija Agapitova	Ērgelsspēle 2.kl.	I.Barlo	VII Jauno pianistu fesivāls „Debija”	06.03.2024.	
28.	Marija Veshtard	Klavierspēle 3.kl.	E.Villeruša	7.Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss	13.03.2024.	Atzinība

29.	Uljana Poļakova	Klavierspēle 3.kl.	E.Villeruša	7.Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss	13.03.2024.	II vieta
30.	Gabriella Maculeviča	Klavierspēle 5.kl.	Ž. Puiša	7.Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss	13.03.2024.	II vieta L.Garūtas fonda balva un Goda raksts par izcilu sniegumu
31.	Anastasija Marchenko	Klarnetes spēle 1.kl.	S.Kuzmina	V Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstr.sp.jauno izpildītāju konkurss “Wind stars 2024”	13. 03. 2024.	II vieta
32	Jelisejs Poļakovs	Mežraga spēle 3.kl.	D.Tarasovs	V Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstr.sp.jauno izpildītāju konkurss “Wind stars 2024”	13. 03. 2024.	II vieta
33	Arturs Uskovs	Mežraga spēle 3.kl.	D.Tarasovs	V Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstr.sp.jauno izpildītāju konkurss “Wind stars 2024”	13. 03. 2024.	III vieta
34	Arnolds Renga	Trombona spēle 6.kl.	V.Ozols	V Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstr.sp.jauno izpildītāju konkurss “Wind stars 2024”	13. 03. 2024.	III vieta

35.	Ričardam Jānim Galviņam	Eifonija spēle 5.kl.	V.Ozols	V Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstr.sp.jauno izpildītāju konkurss “Wind stars 2024”	13. 03. 2024.	II vieta
36.	Poļina Pančenko	Klavierspēle 7.kl.	Ž.Puiša	Mūzikas ceļojums	24.03.2024.	
37.	Valērijs Vinokurovs	Klavierspēle 3.kl.	I.Šimane	Mūzikas ceļojums	24.03.2024.	
38.	Prusakova Poļina	dziedāšana 5.kl.	I.Parahņēviča	Bērnu un jauniešu vokālistu konkurss “Zelta putniņš”	01.04.2024.	III vieta
39.	Natalya Artamonova	dziedāšana 6.kl.	I.Parahņēviča	Bērnu un jauniešu vokālistu konkurss “Zelta putniņš”	01.04.2024.	I vieta
40.	Prusakova Poļina	dziedāšana 5.kl.	I.Parahņēviča	Populārās mūzikas Jauno vokālistu konkurss “Zelta balss”	13.04.2024.	I pakāpes Diploms un Veicināša nas balva
41.	Natalya Artamonova	dziedāšana 6.kl.	I.Parahņēviča	Populārās mūzikas Jauno vokālistu konkurss “Zelta balss”	13.04.2024.	II pakāpes Diploms
42.	Marija Veshtard	Klavierspēle 3.kl.	E.Villeruša	Konkurss „Talants Latvijai” II kārtā	21.04.2024.	Izvirzīta uz Finālu
43.	Dinasijs Tereškovs	Klavierspēle 4.kl.	Ž. Puiša	Konkurss „Talants Latvijai” II kārtā	21.04.2024.	Izvirzīts uz Finālu
44.	Valērijs Vinokurovs	Klavierspēle	I.Šimane	Konkurss „Talants Latvijai” II kārtā	21.04.2024.	

		3.kl.				
45.	Arina Saškina	Fagota spēle 2.kl.	E,Vidriķe	Konkurss „Talants Latvijai” II kāрта	21.04.2024.	
46.	Prusakova Poļina	dziedāšana 5.kl.	I.Parahņēviča	Ķekavas nov.radošš konkurss skolēniem un jauniešiem “Zvaigzne 2024”	21.04.2024.	II vieta
47.	Renāts Soboļevs	Ģitāras spēle 4.kl.	M.Baumanis	Kur tad tu nu biji 2024.?”	26.04.2024.	III vieta
48.	Marija Veshtard	Klavierspēle 3.kl.	E.Villeruša	Konkurss „Talants Latvijai” Fināls	12.05.2024.	III vieta
49	Dinasijs Tereškovs	Klavierspēle 4.kl.	Ž. Puiša	Konkurss „Talants Latvijai” Fināls	12.05.2024.	I vieta
50.	Kisile Tatjana	dziedāšana 2.kl.	I.Parahņēviča	Jauno izpildītājukonkurss <i>Trīs zvaigznes</i>	18.05.2024.	II vieta

- 2024. gadā Mākslas nodaļas skolotāja Anita Gercāne saņēma Rīgas valsts pilsētas pašvaldības IKSD gada balvu kultūrā "Baltais zvirbulis"
- Keramikas vides objektu konkursā "PIEPILSĒTAS PĻAVA", kuru organizēja Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola:
II vieta - VIKTORIJAI MARTIŅEVSKAI, skolotāja Dace Blūma - vides objekts "Mēs par dzīvi bez atkritumiem"
- Vizuāli plastiskās mākslas darbu konkursā "PRIEKULES IKARS", kuru organizēja Priekules Mūzikas un mākslas skola:
Atzinība - ĒRIKAI ČORAJEVAI-AVAKOVAI, skolotāja Dace Blūma
- Vizuāli plastiskās mākslas konkursā DĀVANA RĪGAI. KOLĀŽA, kuru organizēja TJN "ANNAS 2":
I vieta - VERONIKAI BUŠAI - skolotāja Anita Gercāne
II vieta - ANNIJAI PUTNIŅAI - skolotāja Ineta Greiža
II vieta - DARJAI KĻIMOVAI - skolotāja Ineta Greiža
III vieta - ĒRIKAM DAŅIĻEVIČAM - skolotāja Ineta Greiža
- Starptautiskajā vizuālās mākslas konkursā Francijā «Olimpiskās Spēles gleznās un zīmējumos: no Senās Grieķijas līdz mūsdienām”:
Laureāta diploms un medaļa savā vecuma grupā - KARĪNAI TURKOVSKAI - skolotāja Ieva Rituma

Laureāta diploms un medaļa sava vecuma grupā - KRISTĪNAI KOĻESŅIKAI - skolotāja Ieva Rituma

Atzinība sava vecuma grupā - ALISEI SAPROVSKAI - skolotāja Ieva Rituma

Atzinība sava vecuma grupā - KSENIJAI RIBŅIKOVAI - skolotāja Ieva Rituma

- 5. starptautiskajā bērnu un jauniešu šķiedrmākslas konkursā "Meža serenāde", ko organizēja Mārupes Mūzikas un mākslas skola:

III vieta - ALINAI SAVČENKO - skolotāja Anita Gercāne

- Jauno mākslinieku konkursā «Stīgo, Radi Bolderājā:

I grupa - Atzinība POĻINA GRIGORJEVA, Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, skolotāja Agnija Ģērmāne

II grupa - I vieta LIĀNA PETROVA, Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, skolotāja Agnija Ģērmāne

II grupa - III vieta DORETA JONĀNE, Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, skolotāja Agnija Ģērmāne

II grupa - Atzinība MILANA HUMINIČENKO, Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, skolotāja Agnija Ģērmāne

III grupa - Atzinība VIKTORIJA ŠAPOVALOVA, Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, skolotāja Daira Thegenholma

III grupa - Atzinība DARJA KĻIMOVA, Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, skolotāja Daira Thegenholma

6.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās:

6.2.1. Mācību gada ietvaros, piedaloties sadarbības aktivitātēs skolā, tika veicināta audzēkņu personības attīstība un veidota atbildības sajūta gan par sabiedrisko, gan pilsonisko pienākumu izpildi gan skolā, gan ārpus tās. Audzēkņi attīstīja savu izpratni par ētisko un sociālo kompetenci, kas palīdzēja viņu sociālajai un profesionālajai izaugsmei.

7. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (2021./2022., 2022./2023., 2023./2024.māc.g.)

7.1. Izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi:

Profesionālās darbības mērķi	Sasniedzamie rezultāti (kvantitatīvie un kvalitatīvie)	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Attīstīt un pilnveidot skolas materiāltechnisko bāzi un vizuālo veidolu, tādējādi nodrošinot kvalitatīvu mācību procesa norisi.	Patīkama mācību un darba vide, mūsdienīgs un šim laikam atbilstošs tehniskais aprīkojums.	Sasniegts – skolai ir jauni datori, mūzikas instrumenti un ir labiekārtotas telpas.

Veicināt Bolderājas un tuvējo apkaimju bērnu un jauniešu iesaisti mūzikas un mākslas izglītības apgūvē, tā nodrošinot bērnu un jauniešu personisko izaugsmi un izglītojot nākamās kultūras patērētājus.	Piepildītas klases, realizēti projekti skolā un apkaimē. Dalība pilsētas organizētajos pasākumos apkaimē.	Sasniegts – notiek koncerti apkaimes bērnu dārzos un skolās. Skolas dārzā vasaras garumā notika Apkaimes svētku koncerti un pasākumi.
Skolas darbinieku, īpaši, pedagogu profesionālo pilnveidi, tādējādi nodrošinot Skolu ar darbiniekiem, kuru zināšanas ir plašas.	Darbinieki ar plašām, mūsdienīgām, starpdisciplinārām zināšanām.	Sasniegts – skolas darbinieki regulāri apmeklē profesionālās pilnveides kursus, daloties ar zināšanām ar kolēģiem metodisko dienu ietvaros.

7.2. Akreditācijas komisijas ieteikumi:

- 7.2.1. Līdz 2024.gada 31.augustam kvalitatīvai mācību procesa īstenošanai nepieciešams: papildināt un uzlabot skaņas aparatūru un instrumentu klāstu (ģitāru un basa pastiprinātājus, vijoles (lielums 4/4), čelli (4/4 izmērā), koncertkokli ar pustoņu pārslēdzējiem (slēdžiem) - ģitāru un basa pastiprinātājs ir iegādāts. Nodrošināt projektoru Mākslas valodas mācību telpā – izpildīts, kā arī iegādāti citi jauni mūzika instrumenti.
- 7.2.2. Līdz 2025.gada. 31. augustam nepieciešams izglītības iestādes attīstības plānošanas procesā noteikt ikgadējos sasniedzamos kvalitatīvos un kvantitatīvos rezultātus, definējot kvalitātes mērķus un pašvērtēšanā iegūstot datus, kuri apliecina mērķu sasniegšanu, ka arī dažādojot izmantojamās metodes turpmākās attīstības prioritāšu noteikšanā.

Izglītības iestādes vadītājs

Artūrs Cingujevs