

APSTIPRINU
Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skolas direktors
_____A.Cingujevs
2025. gada 12. decembrī

JAUNO MŪZIĶU UN MĀKSLINIEKU KONKURSS
STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ!2026

Konkurss *STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ!2026* jau septīto gadu turpina aizsākt tradīciju, uzrunājot Latvijas komponistus.
Par godu Imanta Zemzara 75 gadu jubilejai, konkursā skan komponista īpaši izvēlēti skaņdarbi stīgu instrumentiem. Tos atskaņo jaunie mūziķi, savukārt jaunie mākslinieki, klausoties Imanta Zemzara mūziku, iedvesmojas savu radošo darbu tapšanai.

NOLIKUMS MĀKSLĀ

1. ORGANIZĒTĀJS

1.1. Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skola.

2. MĒRĶI UN UZDEVUMI

- 2.1. Veicināt mākslas skolu audzēkņu radošo izaugsmi, attīstot un pilnveidojot mākslinieciskās un tehniskās kvalitātes.
- 2.2. Rosināt interesi par Latvijas mūsdienu komponistu mūziku.
- 2.3. Veicināt Latvijas mūzikas un mākslas skolu mijiedarbību.

3. NORISES LAIKS UN VIETA

- 3.1. **2026. gada 27. februāris - 27. marts**, Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, Rīga, Stūrmaņu iela 31.
- 3.2. Informācija par konkursu ir pieejama skolas mājas lapā www.rbmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti*.

4. NOTEIKUMI

4.1. Konkurss notiek divās kārtās:

- 4.1.1. Konkursa 1. kārtai darbi jāiesūta elektroniski (skenēti vai fotografēti labā izšķirtspējā) Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skolai līdz **2026. gada 27. februārim**. Konkursa 2. kārtai izvirzītos laureātus paziņos skolas mājas lapā www.rbmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti* līdz 2026. gada 4. martam;
- 4.1.2. Konkursa 2. kārtas norisinās klātienē **2026. gada 27. martā**. Informāciju par konkursa dienas plānu nosūtīs skolotājiem, kuru audzēkņi izvirzīti dalībai 2. kārtā. Konkursa 2. kārtas rezultātu paziņošana un laureātu apbalvošana 2026. gada 27. martā.

4.2. Dalībnieki konkursā piedalās trīs vecuma grupās:

I grupa	7 – 9 gadi	Dalībnieku vecums tiek noteikts konkursa 1. kārtas izvērtēšanas dienā – 04.03.2026.
II grupa	10 – 12 gadi	
III grupa	13 – 16 gadi	

5. TĒMA

5.1. Konkursa 1. kārtā – Imanta Zemzara mūzikas tēli. Konkursa dalībnieki tiek aicināti klausīties Imanta Zemzara skaņdarbus (saites skaņdarbiem Pielikums Nr.2*), un, atbilstoši norādītajai vecuma grupai, izpaust to savos vizuālajos tēlos tēlojošā (ne abstraktā) kompozīcijā, izvēloties brīvu tehniku un formātu idejas izpaušanai divās dimensijās. Darba garākā mala ne lielāka par 42 cm.

5.2. Konkursa 2. kārtā – uzdevums, kas saistīts ar kādu Imanta Zemzara skaņdarbu, tiks paziņots 2026. gada 27. martā pirms 2. kārtas konkursa sākuma.

6. SATURS UN NOSACĪJUMI

6.1. Konkursa 1. kārtā katrs konkursa dalībnieks piedalās ar patstāvīgi veiktu konkursa darbu atbilstoši 1. kārtas uzdevumam. Izvērtēšanai tiek elektroniski iesūtīts divdimensionāls darbs brīvā tehnikā, faila nosaukums bez garumzīmēm un mīkstinājuma zīmēm: darba nosaukums, grupa, 4 zīmju kods: dalībnieka iniciāļi un brīvi izvēlēti 2 skaitļi (piem., Brinumzeme 1.gr.PA23)

6.2. Kopā ar darbu pielikumā iesūta ziņas par autoru un skolotāju (Pielikums Nr.1*, *Word fails*).

6.3. Konkursa 2. kārtā 27. martā konkursa dalībnieki strādā Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā, veicot patstāvīgu darbu atbilstoši 2. kārtas konkursa nosacījumiem.

6.4. Konkursa 2. kārtas uzdevuma pabeigšanas laiks 4 stundas.

6.5. Konkursa dalībnieki uzdevuma veikšanai lieto savus darba piederumus.

6.6. Konkursa 2. kārtas darbs jāiesniedz kopā ar pielikumu, kurā ir ziņas par autoru un darba apraksts – tiks izsniegts kopā ar papīru pie reģistrācijas.

7. VĒRTĒŠANA UN BALVAS

7.1. Konkursa žūrija sniegumu abās kārtās vērtē 25 punktu sistēmā atbilstoši šādiem kritērijiem:

7.1.1. Darba atbilstība konkursa uzdevumam;

7.1.2. Autora radošā ideja;

7.1.3. Kvalitatīvs mākslinieciskais izpildījums;

7.1.4. Atbilstošas tehnikas izvēle oriģinālai idejas pasniegšanai;

7.1.5. Darba idejas apraksts.

7.2. Žūrijas vērtējums ir galīgs un nav apstrīdams.

7.3. Žūrijai ir tiesības:

7.3.1. Nevērtēt konkursa darbu, ja tas neatbilst konkursa nolikumam;

7.3.2. Nepiešķirt kādu no vietām;

- 7.3.3. Piešķirt vairākas pirmās, otrās un trešās vietas;
- 7.3.4. Piešķirt speciālbaldas par veiksmīgu audzēkņa sniegumu.
- 7.4. Visi 2. kārtas konkursa dalībnieki un skolotāji saņem Pateicības rakstus.
- 7.5. 2. kārtas konkursa laureāti saņem diplomus, balvas.

8. IESNIEGŠANAS TERMIŅI UN KĀRTĪBA

- 8.1. Konkursa 1. kārtas darbi un ziņas par autoru (1. pielikums*) jāiesūta elektroniski **līdz 2026. gada 27. februārim** Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā Sandrai Konstantei – skonstante@edu.riga.lv.
- 8.2. Pieteikums par konkursa 2. kārtai izvirzīto laureātu piedalīšanos 2. kārtā 27. martā būs jāiesniedz elektroniski, aizpildot anketu laureātu skolotājiem nosūtītajā saitē **līdz 2026. gada 6. martam**.
- 8.3. Konkursa 2. kārtas darbus un ziņas par autoru iesniedz konkursa beigās **2026. gada 27. martā**, vadoties pēc dienas plāna.
- 8.4. Dalības maksa konkursa 2. kārtā EUR 15.**
- 8.5. Pēc pieteikuma saņemšanas konkursa rīkotāji nosūta rēķinu uz Pieteikumā norādīto e-pasta adresi. Apmaksu jāveic ar pārskaitījumu līdz rēķinā norādītajam datumam.
- 8.6. Konkursa dalībnieki, kuri nebūs apmaksājuši dalības maksu līdz rēķinā norādītajam datumam, konkursam netiek apstiprināti.
- 8.7. Neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.

9. DALĪBNIEKA PESONAS DATU AIZSARDZĪBAS NOSACĪJUMI

- 9.1. Pedagoģs ir atbildīgs par konkursa dalībnieka vecāka vai aizbildņa piekrišanas saņemšanu, ka dalībnieks tiek fiksēts audiovizuālā, audio un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti un izmantoti ar mērķi nodrošināt konkursa norisi un popularizēšanu, atspoguļot mākslinieciskās aktivitātes.
- 9.2. Pieteikums konkursam apliecina, ka jūs piekrītat minētajiem noteikumiem un nosacījumiem.

*Pielikumi skolas mājas lapā www.rbmms.lv sadaļā *Konkursi/Projekti - Pielikumi Māksla 2026*.

**Ieņēmumi no dalības maksām tiks izlietoti konkursa organizatorisko izdevumu segšanai un piemiņas balvu izveidošanai konkursa dalībniekiem.

Kontaktinformācija:
Sandra Konstante
skonstante@edu.riga.lv
Tel. 26450961