

JAUNO MŪZIĶU UN MĀKSLINIEKU KONKURSS
STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ!

KONKURSA NOLIKUMS MŪZIKĀ

Konkurss STĪGO, RADI BOLDERĀJĀ! 2027 jau astoto gadu turpina aizsākto tradīciju, uzrunājot Latvijas komponistus. Šī gada konkursa uzmanības lokā ir jaunais latviešu komponists Leonīds Lobrevs, kurš speciāli šim konkursam un ar Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) atbalstu ir radījis jaundarbus stīgu instrumentiem. Šie skaņdarbi būs pieejami izvēlei un izpildījumam visiem jaunajiem konkursa dalībniekiem. Tos konkursā atskaņo jaunie mūziķi, savukārt jaunie mākslinieki, klausoties Leonīda Lobreva mūzikas daiļradi, iedvesmojas savu radošo darbu tapšanai.

NOLIKUMS

1. ORGANIZĒTĀJS

1.1. Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skola.

2. MĒRĶI UN UZDEVUMI

- 2.1. Veicināt mūzikas skolu vijoļspēles un čella spēles audzēkņu profesionālo izaugsmi, attīstot un pilnveidojot izpildījuma mākslinieciskās un tehniskās kvalitātes.
- 2.2. Rosināt Latvijas komponistus radīt jaundarbus stīgu instrumentu spēles specialitātēs.
- 2.3. Veicināt interesi par Latvijas mūsdienu komponistu mūziku.
- 2.4. Veicināt Latvijas mūzikas un mākslas skolu mijiedarbību.

3. NORISES LAIKS UN VIETA

- 3.1. **2027. gada 25. marts**, Rīgas Bolderājas Mūzikas un mākslas skola, Rīga, Stūrmaņu iela 31.
- 3.2. Informācija par konkursa norisi ir pieejama skolas mājas lapā www.rbmms.lv sadaļā Konkursi/Projekti.

4. NOTEIKUMI UN PROGRAMMA

- 4.1. Konkurss notiek divās kategorijās:
- 4.2. Ansambļi – piedalās vienā grupā:
 - 4.2.1. Viendabīgi un jaukti stīgu instrumentu ansambļi ar vai bez klavieru pavadījuma.
 - 4.2.2. Ansambļi jābūt vismaz trim audzēkņiem.
- 4.3. Solisti - piedalās trīs vecuma grupās:

	Vijole	Čells
I grupa (2.-3. klase)	X	X
II grupa (4.-5. klase)	X	X
III grupa (6.-8. klase)	X	X

4.4. Dalībnieku skaits no skolas nav ierobežots.

4.5. Konkursa programma:

4.5.1. Ansamblī:

Konkursa dalībniekiem jāatskaņo divi dažāda rakstura skaņdarbi:

- Latviešu komponista skaņdarbs vai tā aranžējums;
- Skaņdarbs pēc izvēles.

4.5.2. Solisti - Vijole, čells:

- Leonīda Lobreva, Imanta Zemzara vai Platona Buravicka skaņdarbs;
- Skaņdarbs pēc izvēles.

4.5.3. Konkursa programma jāatskaņo no galvas.

4.5.4. Leonīda Lobreva, Imanta Zemzara vai Platona Buravicka skaņdarbus drīkst atskaņot no notīm. Notis var lejupielādēt skolas mājas lapā: www.rbmms.lv sadaļā Konkursi/Projekti.

4.5.5. Leonīda Lobreva skaņdarbi:

4.5.5.1. Vijole:

- I grupa. L. Lobrevs *Romance*
- II grupa. L. Lobrevs *Elēģija*
- III grupa. L. Lobrevs *Balāde*

4.5.5.2. Čells:

- I grupa. L. Lobrevs *Arieta*
- II grupa. L. Lobrevs *Intermeco*
- III grupa. L. Lobrevs *Prelūdijs un fūga*

4.5.6. Imanta Zemzara skaņdarbi:

4.5.6.1. Vijole:

- I grupa. I. Zemzaris *Toreiz*
- II grupa. I. Zemzaris *Rudens melodija*
- III grupa. I. Zemzaris *Mēnessnīca*

4.5.6.2. Čells:

- I grupa. I. Zemzaris *Toreiz*
- II grupa. I. Zemzaris *El amor brujo*
- III grupa. I. Zemzaris *Makbets un Lēdija makbeta*

4.5.7. Platona Buravicka skaņdarbi:

4.5.7.1. Vijole:

- I grupa. P. Buravickis *Dieva krusts*
- II grupa. P. Buravickis *Ūsiņš*
- III grupa. P. Buravickis *Auseklis*

4.5.7.2. Čells:

- I grupa. P. Buravickis *Saules zīme*
- II grupa. P. Buravickis *Ozoliņš*
- III grupa. P. Buravickis *Austras koks*

4.5.8. Dalībnieki nodrošina sev koncertmeistaru.

4.6. Hronometrāža:

- I grupa līdz 10 min.
- II grupa līdz 10 min.
- III grupa līdz 15 min.

5. VĒRTĒŠANA UN BALVAS

5.1. Konkursa žūrija sniegumu vērtē 25 punktu sistēmā atbilstoši šādiem kritērijiem:

5.1.1. Skaņdarba grūtības pakāpes atbilstība grupai/programmas izvēlei;

5.1.2. Skaņdarba mākslinieciskais sniegums;

5.1.3. Skaņdarba tehniskais izpildījums;

5.1.4. Nošu teksta precizitāte;

5.1.5. Artistiskums un priekšnesuma kultūra.

5.2. Žūrijas vērtējums ir galīgs un nav apstrīdams.

5.3. Žūrijai ir tiesības piešķirt:

5.3.1. Vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;

5.3.2. Nepiešķirt kādu no apbalvojumiem;

5.3.3. Atzinības rakstus, speciālbaldas par veiksmīgu audzēkņa sniegumu.

6. PIETEIKUMU IESNIEGŠANAS TERMIŅI UN KĀRTĪBA

6.1. Pieteikšanās konkursam notiek elektroniski - www.rbmms.lv sadaļā

Konkursi/Projekti aizpildot pieteikuma anketu

(<https://forms.gle/o7vfGMbr9JiUKx3k6>)

līdz 2027. gada 11.martam.

6.2. Dalības maksa: Solistam EUR 25, Ansamblim EUR 30 (par vienu ansambli)*

6.3. Pēc Pieteikuma saņemšanas konkursa rīkotāji nosūta rēķinu uz Pieteikumā norādīto e-pasta adresi, apmaksu veicot ar pārskaitījumu līdz rēķinā norādītajam datumam.

6.4. Konkursa dalībnieki, kuri nebūs apmaksājuši dalības maksu līdz rēķinā norādītajam datumam, konkursam netiek apstiprināti.

6.5. Neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.

*Ieņēmumi no dalības maksām tiks izlietoti konkursa organizatorisko izdevumu segšanai un piemiņas balvu izveidošanai konkursa dalībniekiem.

7. DALĪBNIEKA PERSONAS DATU AIZSARDZĪBAS NOSACĪJUMI

7.1. Pedagoģi ir atbildīgi par konkursa dalībnieka vecāka vai aizbildņa piekrišanas saņemšanu, ka dalībnieks tiek fiksēts audiovizuālā, audio un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti un izmantoti ar mērķi nodrošināt konkursa norisi un popularizēšanu, atspoguļot mākslinieciskās aktivitātes.

7.2. Nosūtot konkursa Pieteikumu, tiek apliecināts, ka minētā piekrišana Nolikuma 7.1. punktā ir saņemta.

Kontaktinformācija:

Elīna Čipāne,

ecipane@edu.riga.lv

tel. 26867065